





# 梅王宴客之修波

(以附大)

梅蘭芳南下，喧傳上海，預料粉黛雲集，爭相一睹。梅君此次南下，實非尋常之演出，而是應友人之邀，在滬上賓館舉行宴會，招待各界名流。梅君之宴會，不僅是藝術之交流，更是友誼之結晶。梅君之修波，更是宴會之點睛之筆。梅君之修波，不僅是藝術之交流，更是友誼之結晶。梅君之修波，更是宴會之點睛之筆。梅君之修波，不僅是藝術之交流，更是友誼之結晶。梅君之修波，更是宴會之點睛之筆。

# 大羅天

(以附大)

大羅天，一個充滿傳奇色彩的名字。它不僅是一個劇團，更是一個時代的縮影。大羅天在滬上演出，吸引了無數觀眾。大羅天的演員們，用他們的才華和熱情，為觀眾帶來了無數精彩的表演。大羅天的成功，不僅是藝術上的勝利，更是對當時社會的深刻反映。

# 鄭小秋搶肉

(以附大)

鄭小秋，一位在影壇上大放異彩的演員。他的表演風格獨特，深受觀眾喜愛。在《搶肉》這部作品中，他展現了精湛的演技，將一個活靈活現的角色呈現在觀眾面前。鄭小秋的成功，不僅是對他個人才華的肯定，也是對當時電影藝術的推動。

# 金銀世界

(以附大)

金銀世界，一個充滿金銀珠寶的世界。這裡有無盡的財富，也有無盡的慾望。在這個世界中，人們為了金錢而爭鬥，為了利益而犧牲。金銀世界不僅是一個物質的天堂，更是一個人性的試煉場。

# 秋爆浪愛記

(以附大)

秋爆浪，一個充滿激情的名字。它代表著一種對愛情的渴望，對自由的追求。在《秋爆浪愛記》中，作者通過生動的筆觸，描繪了一段動人的愛情故事。秋爆浪不僅是一個人的名字，更是一種精神的象徵。

# 妓女剪髮之我見

(以附大)

妓女剪髮，這是一個社會關注的話題。有人認為，剪髮是妓女走向新生的起點；也有人認為，這只是她們在迎合社會的潮流。本文從一個旁觀者的角度，對妓女剪髮現象進行了深入的探討。剪髮不僅是一個外在的改變，更是一個內在的轉變。

# 致傅翠瓊姊書

(以附大)

致傅翠瓊姊書，一封充滿真摯情感的信。信中表達了作者對傅翠瓊姊的思念和祝福。傅翠瓊姊是一個優秀的藝術家，她的作品深受人們的喜愛。這封信不僅是作者對傅翠瓊姊的個人情感表達，也是對當時藝術界的一種呼籲。

# 漢天大眼色與金錢

(以附大)

漢天大眼色與金錢，這是一個關於權力和利益的遊戲。在這個遊戲中，人們為了金錢而互相傾軋，為了權力而互相爭鬥。本文通過對漢天大眼色與金錢的描寫，揭露了當時社會的黑暗和人性的扭曲。

# 說笑

(以附大)

說笑，一個輕鬆愉快的話題。在忙碌的生活中，人們需要一些笑料來緩解壓力。本文通過幽默的語言和生動的描寫，為讀者帶來了歡樂。說笑不僅是一種娛樂，更是一種生活態度的體現。

# 三國演義

(以附大)

三國演義，一部膾炙人口的古典小說。它描寫了魏、蜀、吳三國之間的鬥爭，以及諸葛孔明、曹操、周瑜等人的故事。三國演義不僅是文學藝術的瑰寶，也是中國歷史的縮影。

江一平 大律師法律顧問  
關於本報一切法律行為  
均歸江一平大律師  
代為辦理接洽此告  
笑報社特啓

影 荔鏡傳  
本八十共  
嚴伯俞  
徐夢芳  
陸劍芬  
文逸民  
映開日製攝已攝



傅翠瓊